
Quand la carte fait le territoire : performativité post-moderne et domination politique en Chine contemporaine

Emmanuel Dubois Deprisque*¹

¹Institut Thomas More – Rue de La Fauvette, 92 B-1180 Bruxelles, Belgium

Abstract (in French and/or English)

A partir d'un constat qui se veut aussi simple que possible : la différence dans les formes cartographiques des revendications territoriales européennes et chinoises (les cartes européennes " reconnaissent " la réalité d'un contrôle étranger des territoires revendiqués tandis que les cartes chinoises la nient), on s'interrogera sur le statut du discours politique en Chine. On se penchera notamment sur l'émergence d'une forme singulière de discours " politiquement correct " en Chine, c'est-à-dire d'un discours visant à produire plutôt qu'à décrire la réalité. Paradoxalement, ce " politiquement correct " avec des caractéristiques chinoises, est mis au service non de la protection des cultures et groupes traditionnellement dominés ou jugés tels, comme en Occident, mais d'une légitimation du discours du pouvoir, et d'une " délégitimation " concomitante des voix dissidentes et marginales.

Keywords: Chine contemporaine, carte, territoire, performativité, post, moderne, domination politique

*Speaker